

N. 98447



REPUBBLICA ITALIANA



ANMILPATO

MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI

SPETTACOLO

Domanda di revisione

Il sottoscritto Gianluca Curti residente a Roma

Via Via Domenico Cimarosa, 18 legale rappresentante della Ditta MINERVA PICTURES GROUP Spa

Tel. 06/84242430 con sede a ROMA domanda, in nome e per conto della Ditta

stessa, la revisione della pellicola dal titolo: DUE MATTACCHIONI AL

MOULIN ROUGE- 2° EDIZIONE CINEMATOGRAFICA

di nazionalità: Italiana produzione: Telefilm Industria Srl

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 188 VHS Accertata metri 75 MINUTI

Roma, li 27-10-2004 ED MINERVA PICTURES GROUP Spa
Presidente del Consiglio di Amministrazione

NAZIONALE
DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TITOLI DI TESTA: Regia di Giuseppe Vari/ Attori: Franco Franchi- Ciccio Ingrassia - Antonella Steni, Riccardo Garrone, Maria Brega, Anny Gorassini, Antonio Devi C.s.c./ Soggetto e sceneggiatura Mario Amendola, Giuseppe Mangione, Vinicio Marinucci, Gastone Ramazzotti/ Direttore della fotografia Franco Villa/ Operatore macchina Giuseppe Gatti C.s.c./ Direttore di produzione Sergio Jacobis/ Commento Musicale Carlo Gurti/ Montaggio Cesare Bonelli/ Teatri di posa Olimpia Film/ Sviluppo e stampa Staco Film /Doppiaggio Nis Film/Realizzazione Carlo Infascelli

TRAMA: Al moulin Rouge; grande locale di lusso, dove si susseguono numeri di varietà internazionale, c'è una certa agitazione. Marisa, la proprietaria donna piacente e spregiudicata è gelosa del suo amico, il direttore del locale il quale infatti si fa volentieri circuire da Diana, divetta principiante che fa di tutto per soppiantare Perla la Rossa, vedetta numero uno del locale. Marisa per ingelosire l'amico, abbindola Nicolino, nuovo cameriere del locale e lo istiga ad eliminare, per amor suo, la pericolosa rivale Perla La Rossa. Nicolino senza capirci gran che, si dà le arie del duro proprio nel momento che effettivamente viene trovata morta Perla La Rossa, colpita da tredici coltellate. Immediatamente si preseta un ispettore di Polizia, un pò sprovveduto, il quale non riesce a scoprire nessun colpevole, anzi prende come aiutante nelle indagini proprio Nicolino che insieme a lui riesce a prendere solo dei formidabili granchi. Nel frattempo tra un numero di danze e uno spettacolo di celebri comici francesi, si aggira per il locale uno strano tipo di suffragetta. Teresa, che si dichiara gemella di Marisa la quale cerca di redimere i clienti dando loro delle reliquie e cantando salmi. Mentre tutto il locale è in subbuglio per l'assassinio di Perla, lo spettacolo continua tanto che i clienti affascinati da una bellissima spogliarellista non si accorgono di nulla. Mentre l'ispettore continua ad indagare, Teresa la suffragetta, trova nelle tasche di Nicolino un pugnale e convinta che sia lui l'assassino, gli promette di salvarlo. Mentre si odono gli applausi dell'ultimo numero tutti constatano, allibiti la sparizione del cadavere di Perla. Nicolino il maggiore indiziato è accusato del delitto. Improvvisamente si trova una lettera di Teresa che si dichiara autrice del delitto, ma Teresa non si trova più. Al colmo della confusione, mentre Nicolino si dichiara innocente, scoppia la bomba: Perla la Rossa copare più viva che mai. Tra la confusione generale arriva il Commissario di Polizia, seguito da uno stolo di fotografi e giornalisti. Si viene così a sapere che l'ispettore non è altro che l'agente pubblicitario di Perla; che ha organizzato tutto per lanciarla nel mondo del cinema, che Teresa non è mai esistita perchè era la stessa Marisa travestita da suffragetta, che preoccupata di aver spinto Nicolino al delitto ha immaginato un immaginario colpevole. Tutto ritorna chiaro, lo spettacolo continua e Nicolino vittima di tutto questo comico raggio viene ricompensato e nominato direttore, tra l'euforia generale.

TAGLI EFFETTUATI PER LA 1° edizione: T. 1- Finale in terra del ballo "tamourè" danzato da Annie Gorassini, da prima che resti in reggisenò per **mt. 26**- T. 2 Finale della canzone di Margaret Lee quando la stessa si sdraia sul sofà **mt. 14** - T.3 Finale della ballerina in guepière da quando la stessa si leva il reggisenò **mt. 54** - T. 4 Seconda parte della ballerina con veli subito dopo intervento tromba Nini Rosso - **mt. 40**

TAGLI EFFETTUATI PER LA 2a Edizione: T. 1 - P. 1 - Alleggerimento scena donna dietro la tenda per secondi 4

Verbale n. 92

Il giorno 2 novembre 2004 alle ore 15,30
si riunisce la II sezione della Commissione
x la Peninse Unitopra sulla costa
della D.G. Unema -

Sono presenti:

SCICCHITANO

VENTONINI

CARANZA di Tefè

Caccavelli

Guannini

PAPACE

VALENSISE

A.C. de Tefè

due vuoti

[Signature]

Milena

Svolge le funzioni di segretario E. VAZET.

Dopo la dichiarazione di tutti i partecipanti
di non avere interessi o vantaggi personali
nella riunione, verificata la loro presenza
e tutti i partecipanti e la loro identità
all'elenco legale, viene il programma
si legge la parte del piano "ATTI-
VANO SULL'ACQUA" di vertice IIT

Il rae liena -

Al termine si procede all'adottato del rappre-
sentante della popolazione, di evidenziare la
qualità e il menaggio futuro del piano.
Viene espresso parere favorevole al ritardo
del W.O. senza limiti di età.

Si procede poi alla lettura del piano "Due
matte acciari al Nouvel Rouge" di Edme
e al termine viene espresso, a maggioranza,
parere favorevole al ritardo del W.O.

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film

DUE MATTA CCHIONI
AL MOULIN ROUGE II ED.

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

~~Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione~~

Roma, li *5.4. NOV. 2007*



TIMBRO e FIRMA

IL DIRETTORE GENERALE

N.B. - Il presente modulo non è valido se non è munito del timbro del Ministero

On.le MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI

Direzione Generale per il Cinema

Ufficio II° - Ripartizione Attività Cinematografiche

Via della Ferratella in Laterano, 51 - 00184 - R O M A



OGGETTO: Relazione film: **DUE MATTACCHIONI AL MOULIN ROUGE**- 2a Edizione Cinematografica

Il sottoscritto Gianluca Curti, Legale Rappresentante della MINERVA PICTURES GROUP SpA, con sede in Roma, via Domenico Cimarosa, n. 18, nel presentare il film in oggetto per la 2a Edizione Cinematografica, chiede che gli venga concesso il Nulla Osta di proiezione in pubblico senza limiti d'età.

A tale scopo fa presente che il film, è stato presentato in prima edizione nel lontano 1964, e che le motivazioni che spinsero al rilascio del Nulla Osta con il divieto di visione ai minori degli anni 14 furono: "... il film contiene scene non adatte alla sensibilità e alla esigenza della tutela morale dei minori dei minori" Considerato che a distanza di 40 anni i criteri di valutazione dei films in materia di "comune senso del pudore" sono notevolmente cambiati e che il film, non contiene scene scabrose o violente che possano turbare la sensibilità dei minori. Oltretutto il film è stato alleggerito nelle parti indicate dalla Commissione di I grado e pertanto vengono a cadere i motivi che ne hanno decretato il divieto.

Si descrivono in appresso i tagli effettuati:

Taglio 1: Alleggerimento della scena donna dietro la tenda per secondi 4

TOTALE TAGLI APPORTATI secondi 4

Nel rappresentare la totale disponibilità ad ogni eventuale chiarimento si rendesse necessario porge deferenti ossequi.

Con Osservanza

MINERVA PICTURES GROUP. Spa
Presidente del Consiglio di Amministrazione

Roma li,

27-10-2004



On.le MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI

Direzione Generale per il Cinema

Ufficio V - Ripartizione Attività Cinematografiche

Via della Ferratella in Laterano, 51 - 00184 - R O M A "

**OGGETTO: Richiesta Visti Film: DUE MATTACCHIONI AL
MOULIN ROUGE - 2° EDIZIONE CINEMATOGRAFICA**

La sottoscritta Società MINERVA PICTURES GROUP SpA, con sede
in Roma, via Domenico Cimarosa n. 18, CAP. 00198, legalmente
rappresentata dal Dr. Gianluca Curti, chiede con la presente che le
vengano rilasciati n. 2 Nulla Osta di proiezione in pubblico del film
in oggetto.

Si dichiara che il numero dei Visti richiesti corrisponde al numero di
copie in circolazione.

Con osservanza

MINERVA PICTURES GROUP. Spa
Presidente del Consiglio di Amministrazione

Roma li, 16 NOV. 2004

98447

N.



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI

SPETTACOLO

TITOLO: DUE MATTACCHIONI AL MOULIN ROUGE - 2° Edizione Cinematografica

Metraggio dichiarato

75 Minuti (VHS)

Metraggio accertato

Produzione TelefilmIndustria Srl

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TITOLI DI TESTA: Regia di Giuseppe Vari/ Attori: Franco Franchi- Ciccio Ingrassia - Antonella Steni, Riccardo Garrone, Maria Brega, Anny Gorassini, Antonio Devi C.s.c/ Soggetto e sceneggiatura Mario Amendola, Giuseppe Mangione, Vinicio Marinucci, Gastone Ramazzotti/ Direttore della fotografia Franco Villa/ Operatore macchina Giuseppe Gatti C.s.c./ Direttore di produzione Sergio Jacobis/ Commento Musicale Carlo Gurti/ Montaggio Cesare Bonelli/ Teatri di posa Olimpia Film/ Sviluppo e stampa Staco Film /Doppiaggio Nis Film/Realizzazione Carlo Infascelli

TRAMA: Al moulin Rouge; grande locale di lusso, dove si susseguono numeri di varietà internazionale, c'è una certa agitazione. Marisa, la proprietaria donna piacente e spregiudicata è gelosa del suo amico, il direttore del locale il quale infatti si fa volentieri circuire da Diana, divetta principiante che fa di tutto per soppiantare Perla la Rossa, vedetta numero uno del locale. Marisa per ingelosire l'amico, abbindola Nicolino, nuovo cameriere del locale e lo istiga ad eliminare, per amor suo,, la pericolosa rivale Perla La Rossa. Nicolino senza capirci gran che, si dà le arie del duro proprio nel momento che effettivamente viene trovata morta Perla La Rossa, colpita da tredici coltellate. Immediatamente si preseta un ispettore di Polizia, un pò sprovveduto, il quale non riesce a scoprire nessun colpevole, anzi prende come aiutante nelle indagini proprio Nicolino che insieme a lui riesce a prendere solo dei formidabili granchi. Nel frattempo tra un numero di danze e uno spettacolo di celebri comici francesi, si aggira per il locale uno strano tipo di suffragetta. Teresa, che si dichiara gemella di Marisa la quale cerca di redimere i clienti dando loro delle reliquie e cantando salmi. Mentre tutto il locale è in subbuglio per l'assassinio di Perla, lo spettacolo continua tanto che i clienti affascinati da una bellissima spogliarellista non si accorgono di nulla. Mentre l'ispettore continua ad indagare, Teresa la suffragetta, trova nelle tasche di Nicolino un pugnale e convinta che sia lui l'assassino, gli promette di salvarlo. Mentre si odono gli applausi dell'ultimo numero tutti constatano, allibiti la sparizione del cadavere di Perla. Nicolino il maggiore indiziato è accusato del delitto. Improvvisamente si trova una lettera di Teresa che si dichiara autrice del delitto, ma Teresa non si trova più. Al colmo della confusione, mentre Nicolino si dichiara innocente, scoppia la bomba: Perla la Rossa copare più viva che mai. Tra la confusione generale arriva il Commissario di Polizia, seguito da uno stolo di fotografi e giornalisti. Si viene così a sapere che l'ispettore non è altro che l'agente pubblicitario di Perla; che ha organizzato tutto per lanciarla nel mondo del cinema, che Teresa non è mai esistita perchè era la stessa Marisa travestita da suffragetta, che preoccupata di aver spinto Nicolino al delitto ha immaginato un immaginario colpevole. Tutto ritorna chiaro, lo spettacolo continua e Nicolino vittima di tutto questo comico raggio viene ricompensato e nominato direttore, tra l'euforia generale.

TAGLI EFFETTUATI PER LA 1° edizione: T. 1- Finale in terra del ballo "tamourè" danzato da Annie Gorassini, da prima che resti in reggisenò per mt. 26- T. 2 Finale della canzone di Margaret Lee quando la stessa si sdraia sul sofà mt. 14 - T.3 Finale della ballerina in guepière da quando la stessa si leva il reggisenò mt. 54 - T. 4 Seconda parte della ballerina con veli subito dopo intervento tromba Nini Rosso - mt. 40

TAGLI EFFETTUATI PER LA 2a Edizione: T. 1 - P. 1 - Alleggerimento scena donna dietro la tenda per secondi 4

04/11/2004

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il a termine della legge 21 aprile 1962 n. 167 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni: 1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne in qualsiasi modo l'ordine, senza autorizzazione del Ministero;



MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI

Direzione Generale del Cinema

Servizio IV - Esercizio Cinematografico

Roma li 16/11/2004

La presente copia, composta di un foglio è conforme all'originale emesso da questo Ufficio

TIMBRO E FIRMA

Roma,

IL DIRETTORE GENERALE

Dr. Gaetano BLANDINI

L'impiegato incaricato Franco PALERMO